STUDIO TECNICO

CONSULENZE-PROGETTAZIONE-RILIEVITOPOGRAFICI-CONTABILITA'
Geom. Remo Di Nuzio
Via Pietà n°77
082030 Cusano Mutri -BN-
tel. 0824/862955
e-mail:remodinuzio@virgilio.it
C.F.:DNZ RME 75B16 H283J
P.IVA n.01148960628
N°1296 collegio dei Geometri
di Benevento dal 15.02.1999

LEGGE n°	ELABORAZIONE Agosto 2022
COMUNE di PIETRAROJA Prov. di Benevento	AGGIORNAMENTI

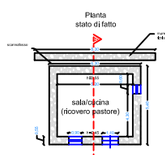
OGGETTO: Lavori di "valorizzazione dell'architettura del paesaggio rurale mediante la manutenzione straordinaria e ripristino di opere rurali tipologiche del territorio" (ricovero pastori e muretti a secco)

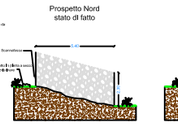
Committenti	
Progettista	Geom. Remo DiNuzio
Collaboratore	
Dir. Lavori	Geom. Remo DiNuzio
Collaudo C.O.	
Geologo	
Impresa	

ELABORATO 02
Contiene
-GRAFICI STATO FATTO E PROGETTO
-RILIEVO FOTOGRAFICO

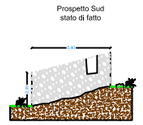
VISTI E APPROVAZIONE

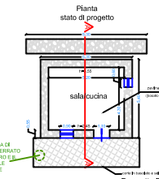
Il Presente elaborato è di proprietà dello studio tecnico che tutelerà i propri diritti a norma di legge







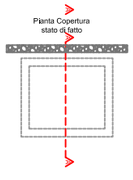


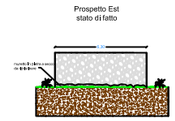




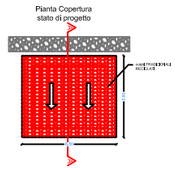








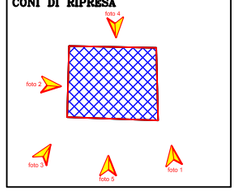




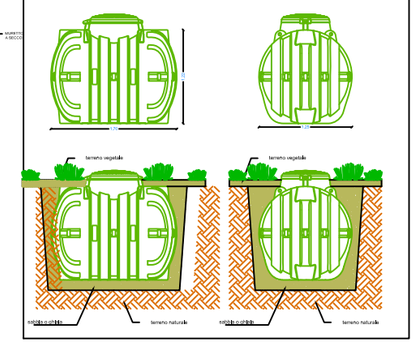




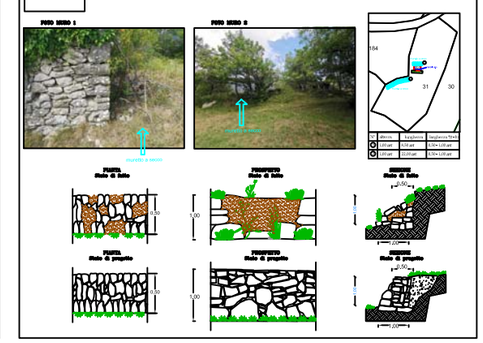
RILIEVO FOTOGRAFICO CON CONI DI RIPRESA



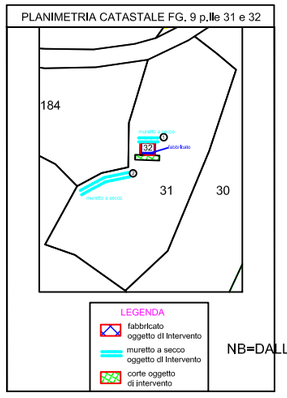
PARTICOLARE DEL SERBATOIO INTERRATO DI RACCOLTA ACQUE PIOVANE



MURETTI STATO DI FATTO E DI PROGETTO



PLANIMETRIA CATASTALE FG. 9 p.lle 31 e 32



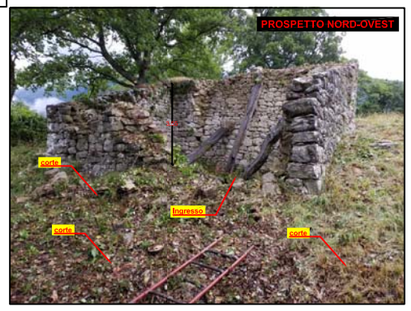


FOTO 1



FOTO 2

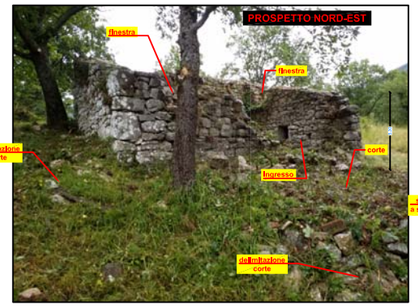


FOTO 3



FOTO 4



FOTO 5

NB=DALLO STUDIO, DALLE NARRAZIONI DEGLI AVI E DALLE CONOSCENZE ORMAI ULTRA DECENNALE DI ATTIVITA' SVOLTA SOPRATTUTTO NELLE RICOSTRUZIONI DEI BORGHI E DELLE CAMPAGNE DI CUSANO E PIETRAROJA EMERGE LA CONOSCENZA DELLE DIVERSE TIPOLOGIE COSTRUTTIVE DEI MANUFATTI IN DISUSO O RUDERI
Si può quindi asserire che il manufatto in questione aveva una destinazione abitativa periodica per il pastore in quanto non si ravvisano i segni, neppure nei d'intorni, di stalle o di recinti. Anche l'altezza ove prevedeva soppalco interno .. presenza di finestra alta .... e presenza di finestra nella parte bassa (non si è riuscito a collocare la posizione del camino) .....a volte il fuoco poteva essere centrale e senza comignolo data la presenza ancora di travi originali affumicati .....a conferma della destinazione anche le diverse nicchie interne presenti (quest'ultime fotografate e quindi conservate nel risanamento e restauro di cui è il progetto)